

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA
Marina Castiglione
Giuseppe Giugno

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



Alchimia Associazione di promozione sociale
alchimiapress@gmail.com

L'evento dà diritto al conseguimento di crediti formativi per ingegneri, architetti e geologi

La frequenza al Convegno è accreditabile per i docenti ai fini dell'applicazione della Legge Regionale 9/2011 ("Norme sulla promozione, valorizzazione ed insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano nelle scuole")

Si ringrazia **Piero Carbone** per il sollecito stimolo all'iniziativa attraverso il blog "Archivio e pensieri"



La Sicilia del gesso

Stratificazioni, tecniche costruttive e cultura

Convegno di studi **Consorzio Universitario**
Sala magna
12 gennaio 2019
ore 9.00>19.00

Corso Vittorio Emanuele II, 92, Caltanissetta

Durante il convegno di studi
Mostra di minerali di gesso a cura di **Ettore Fiorino**
Ass. mineralogica paleontologica e della cultura della solfara di Sicilia
Esposizione d'arte con opere di **Giuseppe Agnello** e **Carlo Sillitti**

Convegno di studi La Sicilia del gesso

Stratificazioni, tecniche costruttive e cultura

ore 9.00

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ore 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Roberto Laquila
Assessore Regionale Istruzione e formazione professionale

Giuseppe Arnone
Presidente del Consorzio Universitario di Caltanissetta

Marina Castiglione
Coordinatrice del Dottorato in Studi letterari, filologico-linguistici, storico filosofici

ore 9.45-11.00

INIZIO PRIMA SESSIONE

Moderatore: Giuseppe Arnone

Arcangelo Pirrello
Gesso: il testimone chiave di "quer pasticciaccio brutto de a' sojia de Gibiltera"

Michele Brescia
Gesso: dalla terra alle vetrine

Mario Cassetti
Per la speranza di un parco alle Calcare. La trasformazione storica di una contrada nissena legata al gesso

Amedeo Alberto Falci
Aspetti naturalistici dei suoli gessosi della Sicilia centrale e la flora gipsicola

Pausa caffè

ore 11.30-12.30

INIZIO SECONDA SESSIONE

Moderatore: Giuseppe Giugno

Antonella Mami
L'uso del gesso nell'architettura storica. I sistemi costruttivi. Conoscenza ed innovazione per il recupero

Maria Teresa Campisi
L'uso del gesso nell'architettura storica. Studi e ricerche per la conoscenza e conservazione delle malte. Esperienze italiane ed europee

Paolo Lo Iacono
Il gesso come materiale unico. Quando il chilometro zero non era di moda

ore 12.30-13.00

DISCUSSIONE

ore 15.00-16.00

RIAPERTURA DEI LAVORI

INIZIO TERZA SESSIONE

Moderatore: Maria Teresa Campisi

Giuseppe Giugno
La produzione artistica in gesso a Caltanissetta nell'architettura sacra e negli inventari dei beni mobili dell'aristocrazia feudale

Pierfrancesco Palazzotto
"Calcina e gesso e polvere di marmo", Giacomo Serpotta e la plastica dello stucco tra Seicento e Settecento

Marina Castiglione
Dall'uso del gesso alle parole del gesso

ore 16.15-17.45

**INIZIO QUARTA SESSIONE
ESPERIENZE**

Moderatore: Marina Castiglione

Giuseppe Palumbo, Angelo Cutaia
La produzione tradizionale del gesso a Milocca

Salvatore Anzalone
La produzione del gesso oggi

Laura Bonura, Francesco Longo
Parlare di gesso a scuola. Un'esperienza a Partinico

Piero Carbone
Una storia familiare impastata di polvere di gesso

Giuseppe Agnello
Il gesso, dalla dura pietra all'opera d'arte

Enrico Curcuruto
Esperienze scolastiche nel Museo mineralogico, paleontologico e della zolfara

ore 17.45

CONCLUSIONI E DISCUSSIONE

ore 18.15

Concerto del *Coro polifonico Terzo millennio* di Racalmuto diretto dal maestro Domenico Mannella e della *Compagnia di canto e musica popolare favarese* diretta dal maestro Maurizio Piscopo