

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA  
**Marina Castiglione**  
**Giuseppe Giugno**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



Alchimia Associazione di promozione sociale  
alchimiapress@gmail.com

L'evento dà diritto al conseguimento di crediti formativi per ingegneri, architetti e geologi

La frequenza al Convegno è accreditabile per i docenti ai fini dell'applicazione della Legge Regionale 9/2011 ("Norme sulla promozione, valorizzazione ed insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano nelle scuole")

Si ringrazia **Piero Carbone** per il sollecito stimolo all'iniziativa attraverso il blog "Archivio e pensieri"



# La Sicilia del gesso

**Stratificazioni, tecniche costruttive e cultura**

Convegno di studi **Consorzio Universitario**

Sala magna  
**12 gennaio 2019**  
ore 9.00>19.00

Corso Vittorio Emanuele II, 92, Caltanissetta

**Durante il convegno di studi**

Mostra di minerali di gesso a cura di **Ettore Fiorino**  
Ass. mineralogica paleontologica e della cultura della solfara di Sicilia  
Esposizione d'arte con opere di **Giuseppe Agnello** e **Carlo Sillitti**

# Convegno di studi La Sicilia del gesso

Stratificazioni, tecniche costruttive e cultura

ore 9.00

**REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**

ore 9.30

**SALUTI ISTITUZIONALI**

Roberto Laquila  
*Assessore Regionale Istruzione e formazione professionale*

Giuseppe Arnone  
*Presidente del Consorzio Universitario di Caltanissetta*

Marina Castiglione  
*Coordinatrice del Dottorato in Studi letterari, filologico-linguistici, storico filosofici*

ore 9.45-11.00

**INIZIO PRIMA SESSIONE**

**Moderatore:** Giuseppe Arnone

Arcangelo Pirrello  
*Gesso: il testimone chiave di "quer pasticciaccio brutto de a' sojia de Gibiltera"*

Michele Brescia  
*Gesso: dalla terra alle vetrine*

Mario Cassetti  
*Per la speranza di un parco alle Calcare. La trasformazione storica di una contrada nissena legata al gesso*

Amedeo Alberto Falci  
*Aspetti naturalistici dei suoli gessosi della Sicilia centrale e la flora gipsicola*

**Pausa caffè**

ore 11.30-12.30

**INIZIO SECONDA SESSIONE**

**Moderatore:** Giuseppe Giugno

Antonella Mami  
*L'uso del gesso nell'architettura storica. I sistemi costruttivi. Conoscenza ed innovazione per il recupero*

Maria Teresa Campisi  
*L'uso del gesso nell'architettura storica. Studi e ricerche per la conoscenza e conservazione delle malte. Esperienze italiane ed europee*

Paolo Lo Iacono  
*Il gesso come materiale unico. Quando il chilometro zero non era di moda*

ore 12.30-13.00

**DISCUSSIONE**

ore 15.00-16.00

**RIAPERTURA DEI LAVORI**

**INIZIO TERZA SESSIONE**

**Moderatore:** Maria Teresa Campisi

Giuseppe Giugno  
*La produzione artistica in gesso a Caltanissetta nell'architettura sacra e negli inventari dei beni mobili dell'aristocrazia feudale*

Pierfrancesco Palazzotto  
*"Calcina e gesso e polvere di marmo", Giacomo Serpotta e la plastica dello stucco tra Seicento e Settecento*

Marina Castiglione  
*Dall'uso del gesso alle parole del gesso*

ore 16.15-17.45

**INIZIO QUARTA SESSIONE  
ESPERIENZE**

**Moderatore:** Marina Castiglione

Giuseppe Palumbo, Angelo Cutaia  
*La produzione tradizionale del gesso a Milocca*

Salvatore Anzalone  
*La produzione del gesso oggi*

Laura Bonura, Francesco Longo  
*Parlare di gesso a scuola. Un'esperienza a Partinico*

Piero Carbone  
*Una storia familiare impastata di polvere di gesso*

Giuseppe Agnello  
*Il gesso, dalla dura pietra all'opera d'arte*

Enrico Curcuruto  
*Esperienze scolastiche nel Museo mineralogico, paleontologico e della zolfara*

ore 17.45

**CONCLUSIONI E DISCUSSIONE**

ore 18.15

Concerto del *Coro polifonico Terzo millennio* di Racalmuto diretto dal maestro Domenico Mannella e della *Compagnia di canto e musica popolare favarese* diretta dal maestro Maurizio Piscopo